

Итоговое сочинение в 2017-2018 учебном году

Зимой каждого года одиннадцатиклассники пишут итоговое сочинение. Его называют «декабрьским», «выпускным» и просто «сочинением по литературе». Но речь об одном задании. Сочинение обязательно для всех. Его оценивают учителя школы, где учится автор, и независимые эксперты по принципу «зачет/незачет».

Положительная оценка дает возможность сдать выпускные экзамены и получить аттестат, а получивший «незачет» переписывает работу весной. В 2016 году 98% учащихся справились с заданием с первого раза. Итоговое сочинение учитывается при поступлении на гуманитарные специальности. Это полноценный экзамен, который требует серьезной подготовки. Неудивительно, что Минобрнауки не собирается отменять его по меньшей мере до 2019 года.

### **Время и правила проведения**

Дата и время написания выпускного сочинения в 2018 году неизвестны. Обычно экзамен проходит в начале декабря, пересдачи – в начале февраля и мая. В это время пишут сочинение те, кто получил «незачет», пропустил или не закончил экзамен из-за болезни или по другой причине. На работу отводится 3 часа 55 минут. Желательное количество слов в тексте – 350. Учащийся может использовать орфографический словарь. Результаты оглашаются в школах.

### **Зачем писать сочинение?**

Задача экзамена – оценить навыки школьника по таким направлениям:

1. Умение придерживаться одной темы при размышлениях.
2. Применение правил культуры речи.
3. Способность обосновать свое мнение.
4. Знание произведений русской и мировой литературы.

В первую очередь, сочинение показывает уровень культуры речи автора, умение ясно излагать мысли, начитанность и способность анализировать произведения.

### **Темы итогового сочинения**

Темы работ меняются ежегодно и публикуются незадолго до экзамена. Как правило, ученики рассуждают о «вечном»: семье, любви, честности, патриотизме, творчестве... В 2016-2017 учебном году каждое направление представляло собой два противоположных понятия: «Разум и чувство», «Честь и бесчестие».

Внутри каждого из них формулировались конкретные темы, которые получали школьники во время экзамена. Например, направлению «Честь и бесчестие» соответствовала тема «Какой поступок можно назвать бесчестным?». Эти темы отличались по часовым поясам. Кроме того, для каждого направления ФИПИ составлял список рекомендованных книг.

### **Критерии оценивания**

**«Соответствие теме».** Относится к содержанию работы. Автор должен найти способ раскрытия темы: ответить на вопрос, сформулированный в заголовке, или выразить собственное мнение по теме. «Незачет» ставится, если работа не отвечает теме или экзаменатору непонятна идея сочинения.

**«Аргументация».** Проверяется способность школьника обосновать свою позицию, используя примеры из литературы: художественных произведений, биографий, публицистики. Для получения «зачета» ученик должен рассмотреть минимум одну книгу зарубежного или русского автора с привязкой к теме сочинения. Автор может рассуждать об отдельном аспекте произведения (мотиве, событии или персонаже) или о книге

в целом. «Незачет» ставится, если школьник не использует примеры из литературы, упоминает название книги, но не анализирует содержание, перекручивает идею или сюжет произведения.

**«Композиция и логика рассуждения».** Оценивается умение школьника излагать мысли четко и последовательно. Важно, чтобы каждое утверждение подтверждал аргумент. «Незачет» получают работы с ошибками в логике изложения или вообще без аргументации.

**«Качество речи».** Относится к речевому оформлению работы: богатству словарного запаса и разнообразию синтаксических конструкций в сочинении, правильному использованию терминов, отсутствию клише. «Незачет» ставится, если речевые ошибки не дают понять содержание текста.

**«Грамотность».** Оценивается владение нормами орфографии, грамматики и пунктуации. Если автор допускает больше 5 ошибок любого вида на 100 слов (около 15 на всю работу), он получает «незачет».

Критерии 1 и 2, «Соответствие теме» и «Аргументация», – главные. Если по одному из них выпускник получил «незачет», работу дальше не проверяют, а школьник получает «незачет» за все сочинение. То же происходит, когда количество слов в тексте меньше 250, включая служебные, или его признают списанным. Чтобы получить «зачет» по сочинению, нужно набрать «зачеты» по первым двум и еще одному критерию.

### **Как подготовиться к выпускному сочинению?**

Возьмитесь за это до того, как появятся тематические направления экзамена. Ознакомьтесь с требованиями, темами и работами прошлых лет. Вы поймете их структуру и особенности. Засеките 3 часа 55 минут и напишите пробную работу по одной из тем. Оцените, хватило ли вам времени или нужно действовать быстрее.

Не заикливайтесь на старых темах: Минобразования не станет повторяться. Когда новые тематические блоки появятся, не обязательно готовиться по каждому из них. Достаточно выбрать один-два, познакомиться с предложенной литературой и найти афоризмы известных людей, которые можно включить в сочинение. В любом случае, вы найдете близкую тему в заданиях.

### **Как написать итоговое сочинение на лучший балл?**

Сначала набросайте тезисный план работы на черновике. Хорошо обдумайте идею, то есть главный посыл работы. Она должна быть ясной и конкретной. Затем сформулируйте два-три утверждения-тезиса, которые подтверждают идею. Возьмем тему «Какой поступок можно назвать бесчестным?». Главная идея сочинения может звучать как: «Бесчестный поступок – это тот, который нарушает нравственные нормы». Тезисы можно сформулировать так:

Человек, совершивший бесчестный поступок, – эгоист.

Он пренебрегает общепринятой моралью.

Человек, который не может пожертвовать жизнью ради доброго имени, труслив и бесчестен.

Задумайтесь, как можно опровергнуть вашу точку зрения, и, по возможности, введите контраргументы. Например, «Общественная мораль бывает жестокой и несправедливой».

Подкрепите тезисы примерами из литературы. Вы должны не только вспомнить название книги, где поднималась нужная тема, но и проанализировать ситуацию. Выбирайте яркие эпизоды известных произведений. Не пересказывайте события, а давайте им оценку. Можете вставить одну-две цитаты. Но не переборщите с чужими мыслями, ваша цель – изложить собственные.

Составив план, напишите сочинение на черновике. Следуйте простой структуре: Вступление (60-70 слов). Отрадите идею будущего сочинения и основные тезисы. «Мостик» к основной части (20-30 слов). Укажите, что тема работы отражена во многих литературных произведениях.

Основная часть (200-250 слов). Приведите один-два аргумента из литературы по такой схеме:

укажите название произведения и автора («Тема поднимается в романе...»);  
вспомните конкретные ситуации, связанные с темой сочинения и подкрепляющие вашу идею;

дайте оценку приведенным примерам;

подведите промежуточные итоги;

сделайте «мостик» к следующему аргументу («Тема также отражена в повести...»).

Вывод (60-70 слов). Начните с вводной конструкции («Подводя итог...», «Так что же значит...?») и еще раз сформулируйте свою идею.

Не увлекайтесь сложными грамматическими конструкциями и «умными» словами. Вы рискуете перенервничать на экзамене и допустить ошибку. Советуем чередовать простые и сложные предложения, а также использовать сложную лексику, только если вы точно уверены в правописании.

Перечитайте черновик, поищите стилистические и грамматические ошибки. Уделите внимание началу и концовке, в которых заключена главная мысль сочинения. Эти части текста производят наибольшее впечатление на читателя, в нашем случае – проверяющего. Вернитесь к ним, когда закончите черновик, и еще раз обдумайте свою идею. Возможно, вы уточните написанное. Перенесите текст на чистовик, проверьте на ошибки и сдайте.

Ориентировочные критерии публикуются на сайте ФИПИ. Сейчас можно увидеть требования за прошлый год, обновления появятся ближе к экзамену. Критерии для университетов отличаются от школьных. Их десять:

Соответствие теме.

Аргументация (примеры из литературы).

Композиция (последовательность рассуждений и пропорциональность частей текста).

Качество речи (ясность изложения, разнообразие лексики и грамматических конструкций).

Оригинальность (творческий подход к работе, нестандартность стиля).

Речевые нормы.

Орфографические нормы.

Пунктуационные нормы.

Грамматические нормы.

Точность фактов.

По каждому критерию ставится оценка – «0», «1» или «2». Если по одному из первых двух пунктов абитуриент получает «0», оценка переносится на всю работу. Максимум за всю работу – 20 баллов, которые переводятся в десятибалльную систему по специальной шкале. ФИПИ дает лишь рекомендации для ВУЗов. Университеты могут оценивать работы по собственной схеме.